מהדורה למורה – שאלה 1 – "יגון": תרגול תשובה (חנ״מ)

דף התרגול מלמד לענות על השאלה בנוסח בגרות צעד אחר צעד: פירוק השאלה, תכנון, טענה–ביסוס–הסבר–סיכום, ובדיקת תשובה חלשה לפי המחוון. מומלץ לעבוד עם עמוד השאלה באתר ועם עמוד היצירה "יגון".

מסלול חנ״מ: גרסת חנ״מ: פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בכל שאלה, מחסן מילים להשלמות, גופן גדול ושורות רחבות. להקריא בקול, בלי הגבלת זמן, לאפשר מענה בעל־פה. אחרי שתי טעויות לתת רמז מכוון (לא את התשובה).

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	מה השאלה מבקשת מכם לעשות?	א – להראות בשני אמצעים לפחות כיצד באה הביקורת על החברה, ולהסביר מה הסיפור מעורר בקוראים
2	בכמה אמצעים לפחות צריך לעסוק בתשובה?	ב – בשניים
3	תשובה טובה מספרת את כל העלילה מההתחלה עד הסוף, בלי טענה.	לא נכון – פותחים בטענה שעונה על השאלה, ומביאים רק את מה שמוכיח אותה.
4	מספרו את שלבי כתיבת התשובה לפי הסדר.	הסדר הנכון: א → ג → ב → ד → ה
5	התאימו בין הראיה מהיצירה לבין מה שהיא מוכיחה.	1–ד, 2–ב, 3–ג, 4–א

#	שאלה	תשובה / כיוון
6	כתבו משפט טענה משלכם, שעונה בדיוק על השאלה.	"יגון" מבקר חברה עירונית קרה, שבה אדם שאיבד את בנו אינו מוצא ולו אוזן אחת קשבת. הביקורת נבנית בהדרגה – מפגש אחר מפגש – ונחתמת בסיום אירוני וכואב.
7	ענו על שאלה 1: הראו כיצד באה לידי ביטוי בסיפור "יגון" הביקורת על חברה שאינה מקשיבה לכאבו של היחיד, בשני אמצעים לפחות, והסבירו מה הסיפור מעורר בקוראים.	טענה: הסיפור מבקר חברה קרה שאינה מקשיבה. אמצעים: המפגשים החוזרים (איש הצבא, הצעירים, השוער, העגלון הצעיר), תיאור השלג והעיר, הסיום עם הסוסה; הסבר לכל אחד; מה הסיפור מעורר – אי-נוחות ושאלה אישית על הקשבה. המחוון (25 נק׳): טענה 5, ביסוס 8, הסבר 7, מושגים 3, מבנה ולשון 2.

כרטיס יציאה – כיוון

טענה ← ביסוס ← הסבר ← סיכום. אמצעי: המפגשים החוזרים, השלג והעיר, הסיום עם הסוסה, אירוניה.

לוודא

- תגובת הצעיר הגיבן מופיעה בעמוד השאלה "בתרגום שלנו" – לוודא את הניסוח בתרגום שבמקראה.

הדף מתאים לעמוד "שאלה 1 – "יגון": תרגול תשובה" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

❄ שאלה 1 – "יגון": תרגול תשובה – דף התלמיד/ה

מסלול: ♡ חנ״מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

🔊 אפשר לבקש מהמורה להקריא כל שאלה. אין הגבלת זמן. מותר לענות בעל־פה או לסמן.

חלק א׳ – מפרקים את השאלה

קראו את השאלה. סמנו תשובה אחת.

1. מה השאלה מבקשת מכם לעשות?

א) להראות בשני אמצעים לפחות כיצד באה הביקורת על החברה, ולהסביר מה הסיפור מעורר בקוראים

ב) לסכם את העלילה לפי הסדר ג) לתאר רק את דמותו של איש הצבא

2. בכמה אמצעים לפחות צריך לעסוק בתשובה?

א) באחד ב) בשניים ג) בארבעה

3. תשובה טובה מספרת את כל העלילה מההתחלה עד הסוף, בלי טענה. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

חלק ב׳ – מתכננים את התשובה

סדרו, חברו בקו, מיינו.

4. מספרו את שלבי כתיבת התשובה לפי הסדר.

	שלב	מספר בסדר (1, 2, 3...)
א	כתבו משפט טענה: "בסיפור 'יגון' מעוצבת ביקורת על..."	
ב	הסבירו: מה זה מלמד על החברה? ("הדבר מראה ש...")	
ג	בחרו שני מפגשים או אמצעים, ולכל אחד: מה קרה? מה נאמר?	
ד	הוסיפו את הסיום: למה דווקא הסוסה מקשיבה?	
ה	סכמו: מה הסיפור מעורר בנו?	

5. התאימו בין הראיה מהיצירה לבין מה שהיא מוכיחה.

#		האות שלי		התאמה
1	המפגשים החוזרים	____	א	רק בעל חיים "מקשיב" – החיה אנושית מבני האדם
2	תגובת הצעיר הגיבן	____	ב	משפט כללי וקליל מבטל את הכאב הפרטי
3	השלג והעיר	____	ג	האדם קופא במקומו בתוך המון שאינו רואה אותו
4	הסיום עם הסוסה	____	ד	כל ניסיון של יונה נקטע – זו אדישות של חברה שלמה

חלק ג׳ – כותבים ובודקים

כתבו משפטים מלאים. השתמשו בפתיחי משפטים: "הדבר מראה ש...", "לכן...".

6. כתבו משפט טענה משלכם, שעונה בדיוק על השאלה.

7. ענו על שאלה 1: הראו כיצד באה לידי ביטוי בסיפור "יגון" הביקורת על חברה שאינה מקשיבה לכאבו של היחיד, בשני אמצעים לפחות, והסבירו מה הסיפור מעורר בקוראים.

כרטיס יציאה

1. מהם ארבעת חלקי התשובה, לפי הסדר?

2. כתבו אמצעי אחד שמראה את הביקורת בסיפור.